

附件 4

四川省 2019 年中华经典诵写讲演系列活动·写经典工作方案

一、组织机构

承办单位：四川轻化工大学

协办单位：四川省教育基金会

二、活动组别

(一) 书法类：小学生组、中学生组(含初中、高中、中职学生)、大学生组(含研究生)、留学生组、推普助力脱贫攻坚组(学前学普“一村一幼”辅导员、基层干部含扶贫干部、青壮年农牧民)、教师组(含教育行政、事业单位在职人员)、行业部门组(宣传、残联、公安、文旅、国企、工商、税务、卫生、社区等干部群众)、军人组。

(二) 诗文创作类

1. 作文类：分为小学生、初中生、高中生(含中职学生)三个组别。

2. 诗词类：小学生组、中学生组(含初中、高中、中职学生)、大学生组(含研究生)、留学生组、推普助力脱贫攻坚组(学前学普“一村一幼”辅导员、基层干部含扶贫干部、青壮年农牧民)、教师组(含教育行政、事业单位在职人员)、行业部门组(宣传、残联、公安、文旅、国企、工商、税务、卫生、社区等干部群众)、军人组。

(三) 篆刻类：见附件 3-1。

三、活动内容

以书法、诗文创作和篆刻三种形式演绎中华经典。

(一) 书法作品

1.书体：楷书、行书、隶书等书体。硬笔字数不少于 100 字，软笔不少于 14 字，不署名，用铅笔在背面备注单位、姓名。

2.纸张要求：硬笔尺寸：297mm×420mm 的 A4 纸张大小，竖式横写，可以画格或画线。软笔纸张要求：宣纸 4 尺整张或对开，竖式。

3.书写工具：提倡使用不易涂改的钢笔及碳素笔、圆珠笔等硬笔书写工具，黑色或蓝色墨水。

4.书写内容：坚持书以言志、文以载道。以中国传统文化的名篇佳作且具有积极健康向上正能量的作品为主要内容。

(二) 诗文创作

1.创作主题。要求围绕“中华经典·我的精神家园”“我心中的巍巍中华”“忆峥嵘岁月 展青春韶华”“梦想助力成长”“奋进新时代”等 5 个主题，结合治蜀兴川、脱贫攻坚、蜀风川韵等进行创作。

2.形式要求

(1) 作文类：体裁不限(诗歌除外)，字数为 500~2000 字(小学低年级字数为 200~500 字)。

(2) 诗词类：包括近体诗、词以及现代诗歌。长度不超过 30 行，需有标题。要求以普通话语音系统为押韵依据。

(3) 每人限投 1 篇作品，要求原创，且未曾有任何公开出版物(包括网络出版物)上发表过，所有作品要求使用国家通用

语言文字。

(4) 可通过上传手写作品照片或电子文档两种形式参赛。手写作品要求字迹工整清晰，照片大小 1M~5M。

(三) 篆刻作品

学生篆刻大赛由参赛者直接通过中华经典诵读工程官方网站(网址为 www.songdujingdian.com) 报名参赛。本赛事所有通知及相关信息将通过中华经典诵读工程官方网站及微信公众号(名称为“中华经典诵读工程”)发布。大赛方案见附件 3-1。

四、奖项设置

(一) 书法作品。按照各组别参赛作品总数 30%的比例确定获奖入围作品。通过专家评审的方式对入围作品进行终评，设置一等奖 30 个，二等奖 50 个，三等奖 80 个，其余为优秀奖。8 月底前公布获奖结果并公示，公示期为 1 周。

(二) 诗文创作。按照各组别参赛作品总数 30%的比例，经专家初评确定获奖入围作品。通过专家评审(90%)和网络投票(10%)相结合的方式对入围作品进行终评，设置一等奖 30 个，二等奖 50 个，三等奖 80 个，其余为优秀奖。8 月底前公布获奖结果并公示，公示期为 1 周。网络投票平台为教育厅政务微信公众号“四川教育发布”。

(三) 篆刻大赛。见附件 3-1

五、报送作品名额分配

类别 及组别 报 送 单 位	书法作品								诗文创作									
	小学生组	中学生组	大学生组	留学生组	推普助力脱 贫攻坚组	教师组		行业部 门组	军人组	小学生组	中学生组	大学生组	留学生组	推普助力 脱贫攻坚组	教师组		行业 部门组	军人组
						教师	教育行政、事业 单位在 职人员								教师	教育行政、事业 单位在 职人员		
各市（州）党 委宣传部								10									10	
教育厅 各市（州） 教育行政门	10	10				5	1 2			10	10				5	2		
各高等学校			5	2		3						5	2		3			
省军区政治 工作局									20									20
甘阿凉、绵 阳、乐山教育 行政部门					各 5									各 5				

六、报送方式

1.各市(州)党委宣传部、教育行政部门、高校及教育厅机关党办于5月6日前报送活动参赛作品及报名表(加盖本单位公章的纸质版及电子版)至四川轻化工大学。联系人:万燧,电话:13568334676,邮箱:1326776386@QQ.com。地址:四川省自贡市自流井区汇兴路180号四川轻化工大学第四实验楼八楼人文学院815办公室。

2.诗文创类除报送参加省级评选外,选手可在中华经典诵读工程官方网站(www.songdujingdian.com)直接报名参加全国比赛,参加经典常识考核(不限次数),考核合格者获得参赛资格,并上传参赛作品。作品上传截止日期为6月15日。联系人:陈方、杨燕艳,联系电话:010-65055907,010-65050197,联系邮箱:swczds@17ok.com。

附件 4-1

“祖国印记”学生篆刻大赛方案

为引领广大学生了解篆刻文化,倡导并推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的新理念,实践篆刻技能,并以此为契机深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神和道德规范,展现中华文化的永久魅力和时代风采,特举办“祖国印记”学生篆刻大赛,并制定如下方案。

一、组织机构

承办单位:中华世纪坛艺术馆、北京歌华文化中心有限

公司

协办单位：北京歌华展览有限公司

专业指导单位：教育书画协会、中国印文化促进会(筹)

二、参赛对象与组别

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类各分小学生、中学生(含初中、高中、中职学生)、大学生3个组别。

三、作品要求

(一) 内容要求

围绕新中国成立以来国家重大事件、优秀人物代表和先进事迹，重点结合改革开放和党的十八大以来的辉煌成就，侧重聚焦在我国教育事业以及语言文字方面相关的重大成果、重要事件等进行创作。

参赛选手可以从提供的100个词条中任选1个进行篆刻创作，也可以在上述内容描述范围内自选词条进行创作。作品呈现内容应保证词条的完整性。

(二) 数量规格要求

1.参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保可再生资源。

2.每位选手限选1个词条，报送1件或1组作品(印章数量不多于12个)，印蜕6~12方(附4件及以上边款)，印屏尺寸为68cm边款)，印、68cm边款)，印。

(三) 提交要求

1.手工篆刻类作品要求在官方网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附规范汉字书写的篆刻内容、设计理念说明、

标注材质及制作工艺。

2.机器篆刻类作品要求在官方网站上传印蜕效果图，另附规范汉字书写的篆刻内容及设计理念说明。

3.照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1M~5M，白色背景、无杂物，能体现作品整体、局部等效果。

四、赛程安排

(一) 提交作品：4月1日—6月15日

选手在规定日期内通过官方网站报名并上传作品图片（不超过5张）。社会大众可通过官方网站进行投票，投票截止日期为6月30日。

(二) 初评、终评：7月15日前

通过专家评审（权重90%）与网络投票（权重10%）相结合的方式，确定每组300个作品进入终评。终评通过专家评审确定各奖项等次，7月中旬公示获奖结果。

(三) 参展作品寄送及制作：7月31日前

手工篆刻类参展选手需于7月31日前，将印章、印蜕及印屏寄送至承办单位（另附说明，提供省份、姓名、作品内容等信息）。

机器篆刻类参展作品可由选手自行制作完成后提交承办单位，也可联系承办方协助制作。

(四) 展览：9月至10月（具体安排另行通知）

邀请部分获奖作品及选手参与“祖国印记·庆祝新中国成立70周年篆刻文化展”现场活动。展览后参赛作品由中华世纪坛艺术馆收藏。

五、工作保障

(一) 各地要通过赛事积极宣传引导广大学生了解篆刻文化和艺术。各地要加强赛事宣传组织，扩大参赛覆盖面，鼓励学生在设计、工艺和材料等方面进行创新，提交优质参赛作品。

(二) 相关学校要引导学生积极参与创意设计，利用篆刻机等设备完成作品制作。

(三) 篆刻词条内容及相关资源可从官方网站下载。

六、奖项设置

每组设一等奖 10 个，二等奖 20 个，三等奖 30 个，优秀奖 90 个。另设指导教师奖和优秀组织奖若干。

七、联系方式

联系人：刘扬、郑朝阳

联系电话：010-84187763, 010-84187743

邮箱：zhkdasai@163.com

邮寄地址：北京市海淀区复兴路甲 9 号中华世纪坛