附件2

“科技城育才项目”申报书

**（文化艺术菁英）**

|  |  |
| --- | --- |
| **申 报 人** | **孙莹** |
| **工作单位** | **西南财经大学天府学院** |
| **申报类别** | **群众文化与艺术创作类** |
| **联 系 人** | **孙莹** |
| **联系电话** |  |
| **填报时间** | **2024年2月22日** |

|  |  |
| --- | --- |
| **中共绵阳市委人才工作领导小组办公室** | **制** |
| **绵阳市文化广播电视和旅游局** |

填报须知

1.填写前，请认真阅读《填报说明》。

2.申报人应客观、如实、完整填写个人信息并提供相应佐证材料，表述应简明、严谨。

3.申报书各项内容应严格按规定字数填写，不涉及的内容，一律置空。

4.请勿自行制作申报书或改变申报书中表格样式、格式。

5.申报书一式5份，双面打印，封面、封底用白色A4纸胶装。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 个人基本信息 | | | | | | | | | |
| **姓 名** | **孙莹** | | | | **性 别** | | **女** | | 2寸照-小内存 |
| **出生日期** | **1987.06** | | | | **政治面貌** | | **中共党员** | |
| **籍 贯** | **吉林长春** | | **民族** | **汉族** | **国 籍** | | **中国** | |
| **最高学历**  **学 位** | **硕士研究生** | | **毕业院校** | | **成都理工大学** | | | **专业** | **自然地理学** |
| **工作单位** | | **西南财经大学天府学院** | | | | | | | |
| **行政职务** | | **旅游管理专业负责人** | | | | **专业技术职称** | | **工程师** | |
| **教育经历** | **学位** | | **时间** | | | **院校** | | | **专业** |
| 学士 | | 2007年9月-2011年6月 | | | 成都理工大学 | | | 城乡规划 |
| 硕士 | | 2011年9月-2014年6月 | | | 成都理工大学 | | | 自然地理学 |
|  | |  | | |  | | |  |
|  | |  | | |  | | |  |
| **工作经历** | **时间** | | | | **工作单位及职务** | | | | |
| 2013年2月-2019年1月 | | | | 旅游行业规划设计院 高级旅游规划师 | | | | |
| 2019年2月-至今 | | | | 西南财经大学天府学院 旅游管理专业教师 | | | | |
|  | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | |
|  | | | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 主要成果（注：①申报人从以下（一）（二）（三）（四）类别中选填一类，  其他类别内容自行删减；②如无相关成果，可不填此项。） | | | | | | | | | |
| **（一）群众文化与艺术创作类** | | | | | | | | | |
| **1.独立创作或作为主创人员完成的作品（项目）** | | | | | | | | | |
| 时间 | 作品（项目）名称 | | | 作品（项目）内容 | | | 担任角色 | 所获荣誉（奖项） | |
|  |  | | |  | | |  |  | |
|  |  | | |  | | |  |  | |
| **2.发表专著（论文）** | | | | | | | | | |
| 时间 | 作者 | | 专著（论文） 名称 | | | | 期刊名称 | 影响因子 | 他引次数 |
| 2012年10月 | 孙莹 | | “新型城镇化”背景下旅游古镇的保护与复兴 | | | | 技术与市场 |  | 13 |
| 2023年5月 | 孙莹 | | 基于思政基因链条的旅游管理专业课程“多维融合”教学模式构建与实践 | | | | 中文科技期刊数据库（全文版）教育科学 |  |  |
| 2023年11月 | 孙莹 | | 基于钻石模型的绵阳会展经济竞争力研究 | | | | 智慧东方 |  |  |
| **3.参与课题** | | | | | | | | | |
| 时间 | 课题名称 | | | | 课题级别 | 工作内容、本人担任角色（主持、参加、独立） | | 课题成果 | |
| 2022年 | 《旅游目的地管理》四川省第三批高校省级课程思政示范课程认定 | | | | 四川省 | 主要参研，主讲教师，负责旅游资源开发与规划项目评审，负责红色旅 游产品开发和研学比赛作品指导。 | | 通过企业平台、比赛平台，逐步将课程作品推出课程，进行行业检验，形成课程思政成效外溢，进一步提升学生对思政  内容内涵的理解和把握。 | |
| 2022年 | 《旅游目的地管理》四川省一流本科课程认定 | | | | 四川省 | 主要参研，参加负责新商科大数据综合实训平台应用指导、旅游资源开发与规划项目评审、双创类赛事项目组织与指导 | | 完成赛事分类参赛指导意见、野外调查操作指导手册 | |
| 2023年 | 四川现代流通经济研究中心2022年课题《基于钻石模型的绵阳会展经济竞争力研究》 | | | | 绵阳市 | 作为主研，本人深入研究课题，并完成论文和研究报告 | | 发表论文《基于钻石模型的绵阳会展经济竞争力研究》  研究报告《基于钻石模型的绵阳会展经济竞争力研究》 | |
| 2022年 | 绵阳市哲学社会科学研究规划项目《数字经济下绵阳商文旅融合发展的路径优化研究——以江油青莲文旅特色小镇为例》 | | | | 绵阳市 | 作为主要参与者，本人认真研究课题，并协助完成论文 | | 发表论文《数字经济下绵阳商文旅融合发展的路径优化研究——以江油青莲文旅特色小镇为例》 | |
| 2022年 | 绵阳市涪城区社会科学界联合会课题《凝练三线建设精神，创新绵阳三线遗址文旅体验》 | | | | 绵阳市 | 作为主要参与者，本人认真研究课题，并协助完成研究报告 | | 研究报告 | |
| **4.乡村文艺人才从业情况** | | | | | | | | | |
| 录用时间 | | 服务乡镇 | | | 参与节目创排、调演调训情况 | | | 所获荣誉（奖项） | |
|  | |  | | |  | | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | |
| **4.参与项目情况** | | | | | | | | | |
| 主要业绩及成果评价（500字以内） | | | | | | | | | |
| 本人自2019年入职西南财经大学天府学院，作为旅游管理专业负责人，在2017年获得专业技术职务资格证书（工程师）；在2020年成为四川省科学技术协会注册科技工作者；在2022年被文化和旅游部人才中心授予“文化和旅游新型人才”；在2022年作为主要成员成功申报“四川省一流本科课程”；在2023年被评为西南财经大学天府学院“双师双能型”优秀教师。  主持绵阳市社会科学界联合会市级社会科学研究规划项目“现代流通经济研究专项课题”《基于钻石模型的绵阳会展经济竞争力研究》；参与绵阳市社会科学界联合会市级哲学社会科学研究规划项目《数字经济下绵阳商文旅融合发展的路径优化研究——以江油青莲文旅特色小镇为例》、绵阳市涪城区社会科学界联合会市级社会科学研究规划项目《凝练三线建设精神，创新绵阳三线遗址文旅体验》等多个项目。  曾在旅游行业工作多年，熟悉旅游规划策划，作为主创人员参与完成《甘孜州九龙县旅游发展总体规划（2012-2025）》《芦山县城旅游发展总体规划（2013-2025）》《重庆石柱县山地现代农业冷水生态观光示范园总体规划》《重庆石柱县山地现代农业冷水生态观光示范园修建性详细规划》《南充市西充县省级乡村旅游示范项目总体策划方案》《四川省仪陇县朱德故里柏杨湖景区旅游总体规划》《宜宾市凉水湾景区创建国家AAAA级旅游景区规划方案》等多个规划设计项目。 | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| 入选后工作发展计划及用人单位支持举措  （由申报人和用人单位共同填写，500字以内） |
| 人才是最宝贵、最重要的战略资源，是城市未来发展最重要的核心资源之一。所以如何吸引最好的人，选择最好的人，培养最好的人和保留最好的人就成为了重要的工作职责，也是城市文化艺术发展规划和实施的主体内容。  首先是建立科学的人才引进培育体系，全面优化人才队伍结构必须坚持以市场为导向，由重数量向重层次、重质量转变。其次是建立合理的用人体系，创造有利于人才成长的良好环境。人才的活力取决于机制和环境，企业要营造有利于优秀人才健康成长的良好氛围。其次是建立绩效考评体系，强化对人才的激励力措施完善以市场机制为内核的用人机制，必须注重深化人才使用的竞争机制、激励机制和约束机制，增强人才有作为才有地位的观念。最后是建立人才整合体系，提升团队综合竞争力人才资源的开发和利用，归根到底是为了企业的发展，是为了提升企业团队的综合竞争力。 |
| 个人诚信承诺 |
| 本人郑重承诺，以上所填信息均真实、准确、有效。    申报人签字：  2024年2月22日 |

|  |  |
| --- | --- |
| 纪检监察部门意见（由用人单位征求，非国有企事业单位人员可不填写） | |
| （由用人单位征求意见）    纪检监察部门（盖章）  年 月 日 | |
| 公示情况（不少于5个工作日） | |
| **公示时间** | 年 月 日 至 年 月 日 |
| **公示方式** |  |
| **公示结果** | 如：公示期间未收到有关情况反映。    用人单位（盖章）  年 月 日 |
| 用人单位意见 | |
| **用人单位对《申报书》和佐证材料的真实性，知识产权、保密约定、申报材料脱密处理等情况进行审核把关。**      单位（公章）  年 月 日 | |
| 推荐单位意见 | |
| 单位（盖章）  年 月 日 | |
| 县级党（工）委人才办意见 | |
| 单位（盖章）  年 月 日 | |

|  |  |
| --- | --- |
| 单位基本信息 | |
| **单位名称** |  |
| **统一社会信用代码** |  |
| **注册资金** |  |
| **法定代表人** |  |
| **所属行业** |  |
| **单位所在地区** |  |
| **上级主管部门** |  |
| **联系人** |  |
| **移动电话** |  |
| **电子邮箱** |  |
| **通讯地址** |  |
| 单位账户信息 | |
| **单位开户名全称** |  |
| **开户银行** |  |
| **开户账号** |  |
| **财务部门联系人** |  |
| **联系电话** |  |

填报说明

（书面材料无需打印此说明）

1.申报人（姓名）：应规范填写，不包含空格。

2.工作单位：申报人工作单位名称（以单位公章全称为准）。

3.出生日期：填写至“月”，如：1995.07。

4.政治面貌：包括中共党员、中共预备党员、共青团员、民革党员、民盟盟员、民建会员、民进会员、民工党党员、致公党党员、九三学社社员、台盟盟员、无党派人士、群众。

5.籍贯：填写到县一级，如四川江油。

6.民族：应填写全称，如汉族。

7.国籍：填写户口所在国家，如：中国、美国、日本等。

8.最高学历学位：国家承认的最高学历及学位。填写下列学历之一：博士研究生/硕士研究生/大学本科/大学专科/中专（中技）/高中/初中/小学，未毕业的，应注明结业、肄业。

9.毕业院校：最高学历的毕业学校，学校名称以毕业证书上的学校公章名称为准。学历、学位、毕业时间和毕业学校应相互对应。

10.专业：与最高学历毕业证书一致。

11.教育经历：从高中开始填写。

12.工作经历：填写本人主要工作经历，要求时间连续。

13.主要成果：根据申报类别选填其中一类，其他类别内容自行删减。根据申报人实际，填写具体符合的资格内容。

14.主要业绩及成果评价：申报人的职业水平及成就、作出的突出贡献（包括成果转化情况）和取得的经济效益、社会效益等，限500字以内。

15.入选后工作发展计划及用人单位支持举措：由申报人和用人单位共同填写，限500字以内。

16.推荐单位意见：由推荐单位填报，应明确是否同意推荐。如为县（市、区）、园区推荐，县级党（工）委人才办应同时出具推荐意见。

附件4

2024年“科技城育才项目”文化艺术菁推荐人选汇总表

**推荐单位（盖章）： 联系人： 联系电话：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 政治面貌 | 学历学位 | 工作单位及职务 | 职称 | 联系电话 | 主要业绩（200字以内） | 申报类别 |
|  | 孙莹 | 女 | 汉族 | 中共党员 | 硕士研究生 | 西南财经大学天府学院 | 工程师 |  | 2017年获得专业技术职务资格证书（工程师）；2020年成为四川省科学技术协会注册科技工作者；2022年被文化和旅游部人才中心授予“文化和旅游新型人才”；2022年作为主要成员成功申报“四川省一流本科课程”；2023年被评为西南财经大学天府学院“双师双能型”优秀教师。本人主持和参与绵阳市多个文旅项目。曾在旅游行业工作多年，熟悉旅游规划策划，作为主创人员参与完成多个规划设计项目。 | 群众文化与艺术创作类 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |